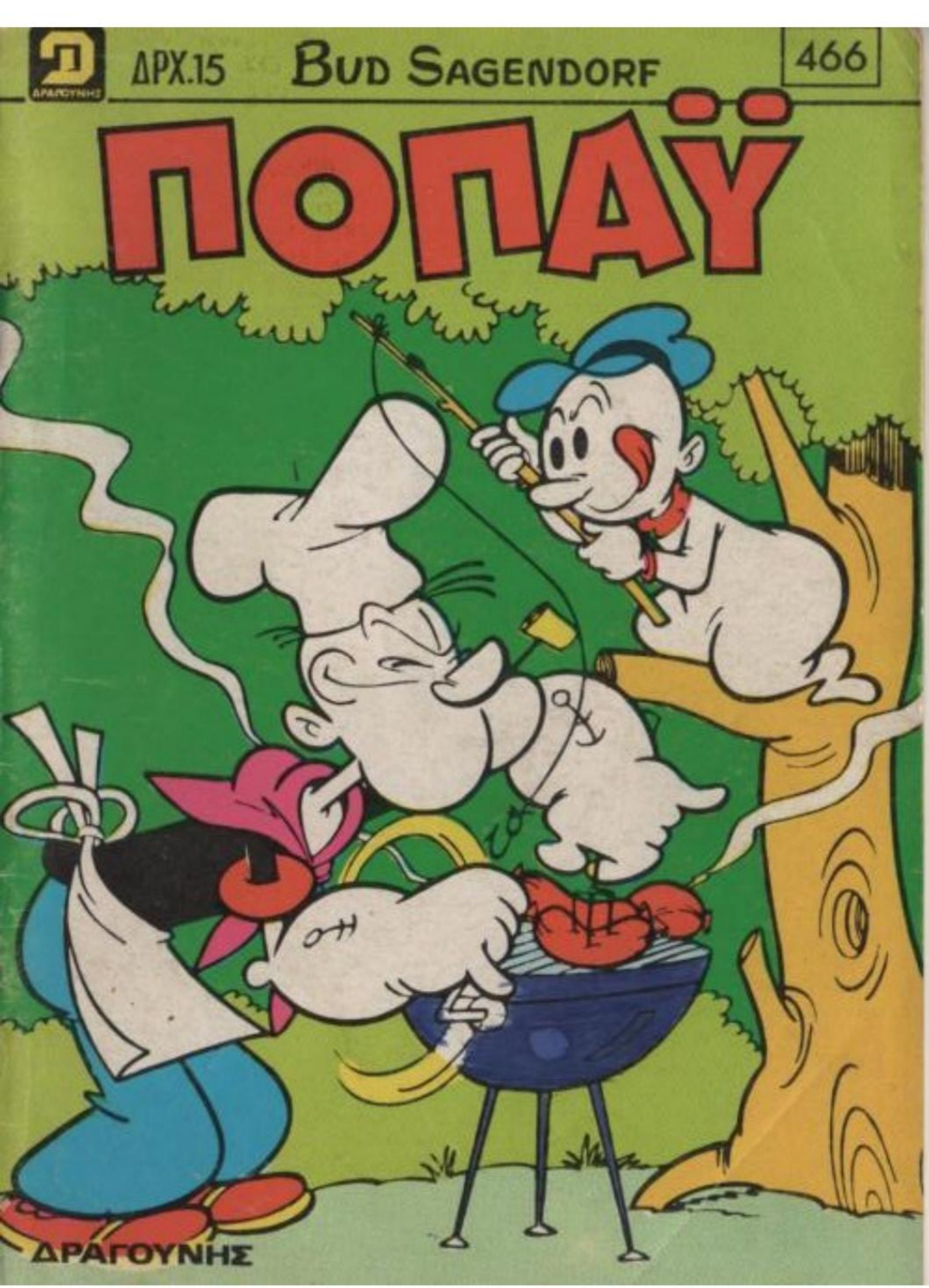
ΔΡΧ.15

BUD SAGENDORF

466

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 466 - ΔΡΧ. 15 - 27 ΜΑΪΟΥ 1982

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

*IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

Η ΟΛΙΒ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΟΥΝ ΕΚΕΙ!

ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ;

ΟΧΙ, ΑΛΛΑ, ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΛΕΝΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ; ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;

ΕΙΥ, ΠΟΠΑΪ'Υ'!

ΕΓΩ; ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΟΙΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ!

ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ; ΑΡΚΕΤΑ ΠΙΑ!

ΜΑ ΠΑΝΤΑ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΠΛΕΝΕ ΤΑ ΠΙΑΤΑ, ΟΥΤΕ ΕΚΑΝΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ;

ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ'ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ ΠΙΟ ΑΡΜΟΝΙΚΟ. ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΑΧ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!

ΑΧ, ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΑΜΕΣΩΣ ΕΚΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΚΟΛΛΗΣΕΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΟΙΒΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ! ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!

ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΥΤΗ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΗΝΤΩΝ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 2.000!

ΜΕΙΟΝ... 5 ...4 ...3.. 2... 1!

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟ-ΠΛΟΙΟ ΕΦΥΓΕ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙ-ΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΕΣΠΑΣΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ: Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΕ ΑΠ' ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΣΑΝ ΚΟΥΑΡΤΙΝ...

ΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑ-ΣΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ Α-ΦΗΝΟΥΝ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΝ! ΜΠΑ...!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ΣΤΟ ΣΙΚΑΦΟΣ;

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ! ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΩ ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙ-ΛΩ ΜΙΑ ΚΑΡ-ΤΑ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠ' ΤΗ ΚΡΥΨΩΝΑ ΜΟΥ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;
Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ!

ΔΕΝ ΕΙ-ΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ Α-ΣΤΕΙΑ!
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΑΣΤΕΙΕΥ-ΟΜΑΙ. ΑΠΕ-ΔΡΑΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΝ ΚΟΥ-ΑΡΤΙΝ...

...ΕΚΕΙ ΜΕ ΕΙΧΑΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΜΟΥ!
ΓΚΟΥΛΠ!

ΟΤΑΝ ΜΕ ΚΥΡΙΕΥΣΕΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥ ΕΝΣΤΙ-ΚΤΟ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
BPPP!

ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΠΙΑΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΚΑΠΟΥ ΚΛΕΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!

ΟΥΦ... ΤΙ ΖΕΣΤΗ!... ΑΣ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΦΙΝΙΣΤΡΙΝΙ!

ΠΟΥ ΠΑΣ ΟΛΙΒ;
ΕΧΩ ΕΝΑΝ ΛΑΒΡΕΠΙΒΑΤΗ! ΚΟΒΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΚΡΥΦΑ!

ΤΙ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ! ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΔΑΤΕ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΜΟΥ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ!

Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ, ΚΡΥΦΤΗΚΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ...

ΔΕΝ ΘΑ ΛΙΣΤΑΣΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΕΙ!

ΔΡΟΜΟ!
ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ
ΗΣΥΧΑ! ΤΗΝ ΠΑΝΙΚΟΒΑΛΕΣΑΙ!

Ο ΔΟΛΟΦΩΝΟΣ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ!
ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ!

ΜΕΤΑ ΟΜΩΣ ΔΕ ΘΑ ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΞΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ!

ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΑΛΙ! ΔΕΝ ΘΑΤΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΝ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΝΟΥΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ!

Η ΤΥΧΗ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!... ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ!

ΧΜ...

ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΕΤΟΙΜΟ!

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ 350 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΗ ΜΗΝΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΤΟ ΘΕΛΩ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ;

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

ΦΤΑΝΟΥΜΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΤΕ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ;

ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΣΕΝΑ; ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙΤΕ ΚΑΝΕΝΑ!

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΕΙΤΕ!

ΕΓΙΝΕ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΕΒΑ ΚΑΙ ΑΙΕ ΤΙ ΕΞΥΠΝΑΔΕΙ!

ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!

ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΜΟΥ!

ΑΚΟΜΑ... ΕΦΑΓΑ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ!

Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΡΥΠΑ ΘΑΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ!

ΒΕΒΑΙΑ ΚΟΥΚΛΑ! ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΣΙΓΟΥΡΑ ΧΕΡΙΑ!

?!

!! ΕΓΙΝΕ Η ΜΟΡΦΟΝΙΑ!

ΤΗΝ ΠΙΑΣΑΜΕ ΕΜΕΙΣ!

!!! ΕΓΙΝΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!

ΙΣ ΕΣΚΑΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΑΝ ΚΟΥΑΡΤΙΝ ΓΙΑ ΝΑ ΡΘΩ ΕΔΩ!

ΚΑΘΕ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ! ΕΔΩ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΒΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!

ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟ ΚΟΣΜΟ!

ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΜΕ ΦΥΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΞΥΓΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΟΥΜΕ!

ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΜΑΙ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ!

ΤΡΕΦΟΥΜΕ ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΥΓΑ!

ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΔΗΜΙΣΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΕΡΟ!

ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ!
Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΙΚΙΑ ΖΟΥΝΕ ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΑΠ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ!

ΣΚΟΠΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΚΟΠΟΙΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ!

ΕΔΩ ΒΑΖΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ!
ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΜΕ!

ΝΑ Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΠΟΥ ΣΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΜΙΟ ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ!

ΕΓΩ ΤΗΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ! ΧΕ! ΧΕ!
ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΣ ΜΟΥΤΣΟ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΩΧ!!!

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΓΑΓΟΥ;
ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΟ ΑΠΡΟΠΟΝΗΤΟΣ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ!

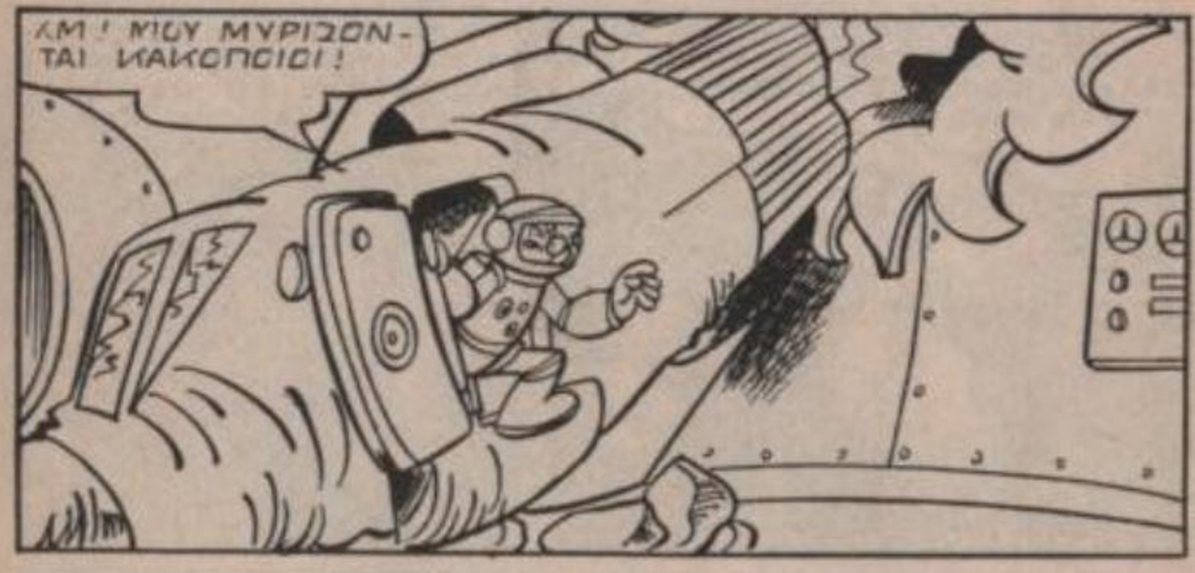
ΝΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΟΛΙΒ!

ΝΑΤΟ!
13Β

ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!
14

ΕΙΠ! ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑ ΝΑΝΑΙ ΑΠΟ ΒΟΥΤΥΡΟ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!


ΧΜ! ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ!

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
13Β

ΑΧ!
15

ΓΙΡΡ! ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΘΕΣ ΠΑΛΙ ΝΑ ΤΑ ΣΗΚΩΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΑΣΩ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΖΟΡΙΚΟΣ! ΤΟΝ ΞΕΡΕΙΣ;

ΔΕΝ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ!

ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΜΟΝΤΑ ΜΑΣ!

ΧΜ! ΙΣΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΓΕΛΑΣΩ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ! ΜΕ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΣΕ 49 ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ!

ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΥΠΟΠΤΟΣ!

ΕΣΥ, ΒΟΥΛΩΣΤΟ, ΑΠΕΤΥΧΕΣ ΣΤΗ ΔΟΚΙΜΗ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ!

ΑΚΚΚ!

ΔΕΝ ΣΥΝΗΘΙΖΩ ΝΑ ΦΟΡΑΩ ΓΡΑΒΑΤΑ!

Ο ΥΛΠ!

ΖΗΤΩ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ! ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙΣ ΠΑΤΑΤΕΣ!

ΕΣΥ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΑΞΙΟΣ!

ΣΥΝΤΡΙΒΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΗ;

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΧΕΡΑΝΝΟΥΣ!

ΟΛΙΒ!
ΠΟΠΑΪ!

ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ; ΚΑΝΤΗΝ ΛΥΣΜΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤΣΤΕΡΗ ΥΠΑΡΞΗ!

ΣΟΚ!
ΚΑΤΣΤΕΡΟΙ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΤΟ ΕΙΠΑ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΙΞΙΣ!
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕΣ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ;

ΑΥΤΟΙ Ο ΥΠΟΥΛΟΙ ΜΑΣ ΞΕΓΕΛΑΣΕ, ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΑΧ!

ΠΑΛΙΟ ΜΟΥΤΡΑ! ΤΟΝ ΞΕΚΑΝΑΤΕ!
ΖΖΖ!

ΤΟΥΣ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΣΕ ΣΕΝΑ, ΔΗΜΙΕ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ! ΚΑΦΤΟΥΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΛΕΪΖΕΡ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!

ΧΜ! ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΑΝ ΤΟΝ ΕΝΘΑΡΡΥΝΩ ΛΙΓΟ ΙΣΩΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ!

ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΠΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΜΜΙΑ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΟΜΟΡΦΟΠΑΙΔΟ!
ΧΜ!

Σ'ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΑ ΜΟΛΙΣ ΣΕ ΕΙΔΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

Ω, ΤΙ ΧΑΡΑ! ΤΙ ΕΥΤΥΧΙΑ!

ΑΝ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙΣ ΑΠΟ ΔΩ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!
ΖΗΤΩ!

ΕΛΑ! ΕΙΜΑΙ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ!

ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ!

ΝΑ!
ΤΟΚ

ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΑ!
ΡΟΝ! ΖΖΖ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΥΤΕΡΩΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΖΖΖ!

ΞΥΠΝΑ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!

ΕΚΔΙΚΗΣΗ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΑΝ!

ΑΛΤ!

ΚΟΙΜΗΘΕΙΤΕ!

ΚΑΝΕ ΝΑΝΙ!

ΕΧΕΙΣ ΔΥΝΑΤΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΧΡΥΣΕ ΜΟΥ!

ΣΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ! ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΠΡΟΧΩΡΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΑ ΝΩΤΑ!
ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙΣ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΟΥ!
22

ΧΤΥΠΑΤΕ ΤΟΥΣ!

ΖΖΖ
ΖΖΖ

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΟΥΑΜΠ

ΟΛΙΒ!

ΦΥΓΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΣΥ!
23

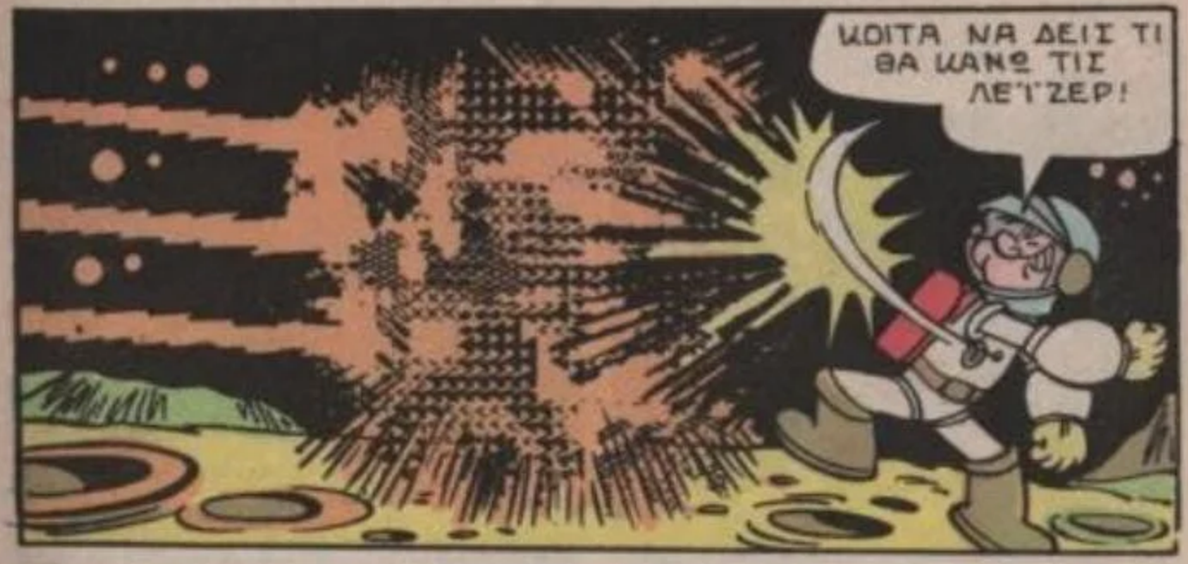
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΔΕΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΠΙΣΩ!
ΟΥΑΓΚ!

ΧΤΥΠΑ ΤΟΝ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΪΖΕΡ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΛΕΪΖΕΡ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΥΠΟΧΩΡΕΙΣΤΕ! ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙΤΕ!

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΝΣΙΑΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΝΟΙΩΣΕΙ ΠΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΗ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΘΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΠΟΠΑΥ!

ΣΩΣΕ ΜΕ, ΟΛΙΒ!
ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΜΕ ΔΕΣΟΥΝ!
ΤΟ ΒΛΕΠΩ!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!
ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ!

...ΕΤΣΙ ΑΥΤΗ Μ'ΕΙΧΕ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΝΑ ΞΕΦΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΝΑ ΔΕΘΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΕΞΥΨΩΣΕΙ!
ΕΊΠΕ

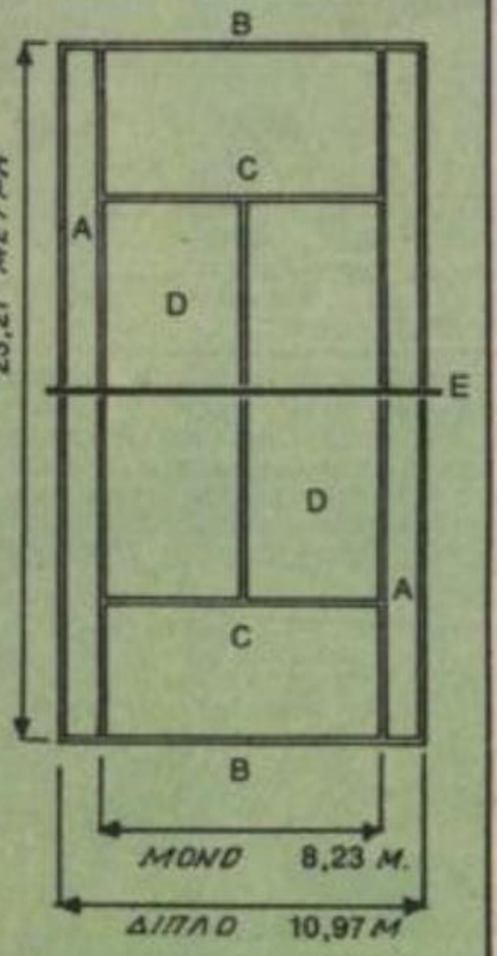
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΞΩ ΜΟΝΟ ΠΩΣ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΗ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ!
ΑΝΤΙΘΕΤΑ! Μ'ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΑΠΕΙΝΩΣΕΣ!

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΧΝΕΙ!
ΑΥΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!

ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!
ΦΥΣΙΚΑ, ΟΛΙΒ!
ΤΕΛΟΣ

ΤΕΝΝΙΣ

ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ



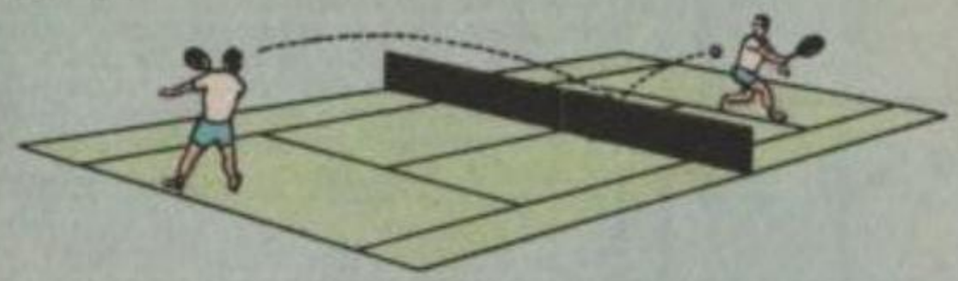
A) ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ ΔΙΠΛΟΥ
B) ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
C) ΜΕΣΗ ΓΡΑΜΜΗ
D) ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ
E) ΦΙΛΕ.

ΤΟ ΤΕΝΝΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΓΗΠΕΔΟ ΜΕ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟΧΩΜΑ Ή ΜΕ ΧΟΡΤΟ. ΕΧΕΙ ΣΧΗΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ Μ'ΕΝΑ ΔΙΧΤΥ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ, ΨΗΛΟ 95 ΕΚ. Η ΜΠΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ, ΚΑΛΥΜΜΕΝΟ ΜΕ ΧΝΟΥΔΙ. Η ΡΑΚΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΞΥΛΟ Ή ΜΕΤΑΛΛΟ ΜΕ ΧΟΡΔΕΣ ΑΠΟ ΕΝΤΕΡΟ Ή ΝΑΪΛΟΝ.

ΡΑΚΕΤΑ ΚΑΙ ΜΠΑΛΑ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ.

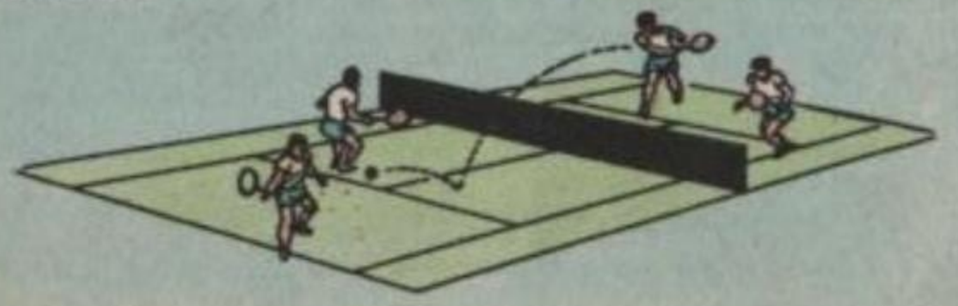
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΗ ΜΠΑΛΑ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΡΑΚΕΤΑΣ, ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΜΕΧΡΙΣ ΟΤΟΥ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΔΕΝ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΑ Ή ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ.

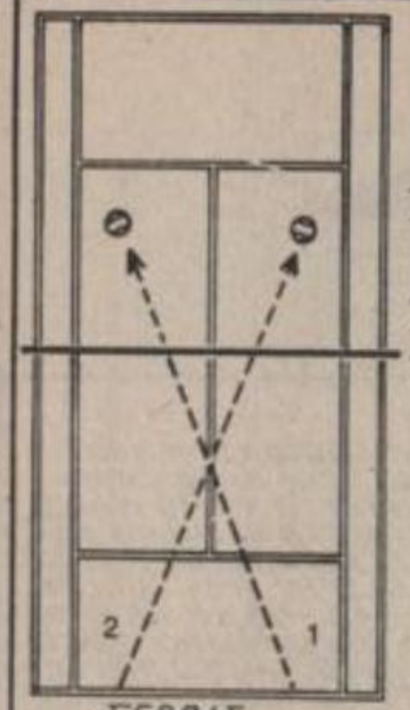
ΜΟΝΟ



ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, ΚΑΘΕ ΛΑΘΟΣ Ή ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΟΝΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ. ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΑΙΧΤΗ, ΤΟ ΣΚΟΡ ΜΕΤΡΙΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ: 15 ΠΟΝΤΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΑΘΟΣ, 30 ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ 40 ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ. ΜΕΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΛΑΘΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΤΟ "ΠΑΙΧΝΙΔΙ" (ΓΚΕΪΜ) ΠΡΑΓΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ "ΓΚΕΪΜ" ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΜΕ 1-0. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΙΣΟΒΑΘΜΙΑΣ, 40-40, ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΕΙ ΤΟ "ΓΚΕΪΜ" ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΟΝΤΟΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΑΥΤΟ. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ 6 "ΓΚΕΪΜΣ", ΜΕ ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟ "ΣΕΤ". (Π.Χ. 6-4, 6-3, 6-2 ΚΛΠ). ΕΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΝΤΟΙ ΤΟΥ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΟΣ, ΤΟ "ΣΕΤ" ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ Η ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ (Π.Χ. 9-5, 8-6, 9-7 ΚΛΠ). Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ 5 "ΣΕΤΣ" ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΑ 3 "ΣΕΤΣ" (Π.Χ. 3-2 3-1 ΚΛΠ) ΣΤΑ ΠΙΟ ΑΣΗΜΑΝΤΑ ΤΟΥΡΝΟΥΑ Ή ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ 3 ΜΟΝΟ "ΣΕΤΣ". ΤΟ ΤΕΝΝΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΧΤΕΙ ΩΣ ΜΟΝΟ (ΕΝΑΣ ΠΑΙΧΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ) ΚΑΙ ΔΙΠΛΟ (ΔΥΟ ΠΑΙΧΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΥΟ). ΣΤΟ ΔΙΠΛΟ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΠΛΟ – ΜΙΚΤΟ ΟΤΑΝ ΤΑ ΖΕΥΓΗ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΥΡΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ.

ΔΙΠΛΟ

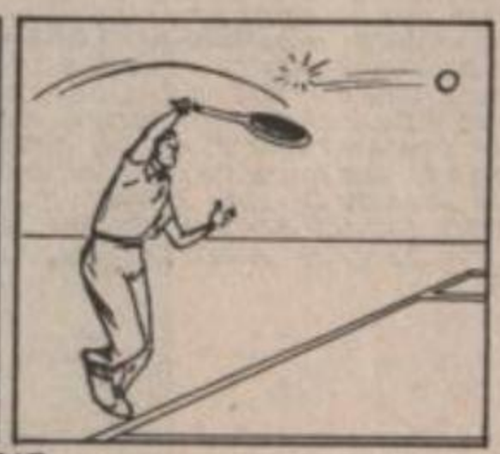




ΣΕΡΒΙΣ

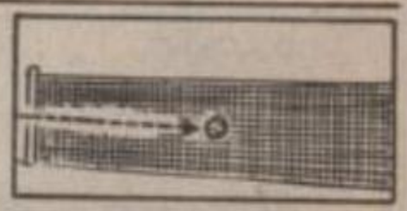
ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΟΙ ΠΑΙΧΤΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΜΕΣΟΝ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΟΥ ΕΝΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΠΟΙΟΣ, ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ (ΣΕΡΒΙΣ). ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΔΙΧΤΥ, ΠΡΩΤΑ ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ (ΒΛ. ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ). ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΣΕΡΒΙΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ, ΕΠΕΙΤΑ ΠΑΛΙ ΣΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΑΜΦΙΔΙΑΔΟΧΟΙ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, (ΓΚΕΪΜ), ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΣΕΡΒΙΣ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕ, ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΨΑΜΕ.

ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΕΡΒΙΣ

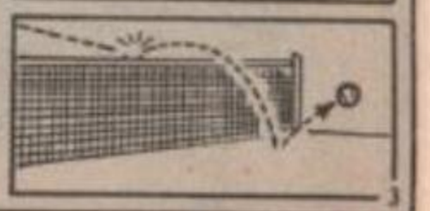


ΣΤΑΣΗ ΑΝΑΜΟΝΗΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΣΤΟ ΔΙΧΤΥ, ΜΠΟΡΕΙ Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΝΑ ΣΕΡΒΙΡΕΙ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ. ΑΝ ΧΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ, ΧΑΝΕΙ ΠΟΝΤΟ.



ΑΝ Η ΜΠΑΛΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ, ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΟ ΔΙΧΤΥ (ΝΕΤ), Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ.



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 34

Σχεδιάστε αὐτὸ τὸ θαυμάσιο σκίτσο

...καὶ στεῖλτε τό μας γιά νά σᾶς ποῦμε τίς ἐντυπώσεις μας

Σᾶς ἀρέσει νά σχεδιάζετε;
Τότε, πάρτε ἕνα μολύβι, εἴτε ἕνα μαρκαδόρο ἤ χρωματιστά κραγιόνια – δέν ἔχει σημασία – καί σχεδιάστε τό σκίτσο τῆς εἰκόνας μας, προσπαθῶντας νά μοιάζει ὅσο γίνεται περισσότερο, μέ τή μικρογραφία του πού βρίσκεται ἐπάνω ἀριστερά. Φτιάξτε το ἀσπρόμαυρο ἤ μέ χρώματα – ὅπως προτιμᾶτε.
Ἔστω καί ἄν δέν κάνετε κανένα ἀριστούργημα, ἔστω κι' ἄν τό σχεδιό σας εἶναι ἀδέξιο, θά σᾶς ποῦμε τίς κρίσεις καί συμβουλές μας.
Μαζί θά σᾶς στείλουμε καί ἕνα πολυτελές εἰκονογραφημένο τεύχος γιά τή Μέθοδο ΑΒΓ Σχεδίου - Ζωγραφικῆς (Ὅλα αὐτά δωρεάν καί χωρίς καμιάν ὑποχρέωσή σας).
Ἀρκεῖ νά τό θελήσετε, καί αὐτή ἡ Μέθοδος θά σᾶς κάνει νά περάσετε μέσα σέ λίγες ἑβδομάδες ἀπό τά ἁπλά «ἐρασιτεχνικά σκιτσάκια» στό γερό καί καλοχτισμένο σχέδιο μέ ὄψωσεις. Ἔπειτα θά γνωρίσετε διάφορα τεχνικά μέσα, ἐκφραστικά καί πλούσια σέ ἀπόδοση, ὅπως τό κάρβουνο, τό παστέλ, τή σαγγίνα, τήν πένα, τή μονόχρωμη καί πολύχρωμη ὑδατογραφία, τή γκουάς, τήν ἐλαιογραφία κλπ. Καί γρήγορα τό σχέδιο θά γίνει ἡ χαρά τῆς ζωῆς σας! Ἐμπρός λοιπόν! Σχεδιάστε τό σκίτσο τῆς εἰκόνας καί στεῖλτε μας αὐτό τό φύλλο. Θά εἶναι ἴσως τό ξεκίνημα γιά μιά συνεργασία μας, γεμάτη ἐνδιαφέρον καί ἀνέλπιστες πραγματοποιήσεις.
Ἐσωκλείστε ὄχι 15 γραμματόσημα γιά ἔξοδα.

Ἔχετε γράψει ἄλλη φορά στήν ΑΒΓ; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΟΝΟΜΑ .....

.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....

..... Τ.Τ. .....

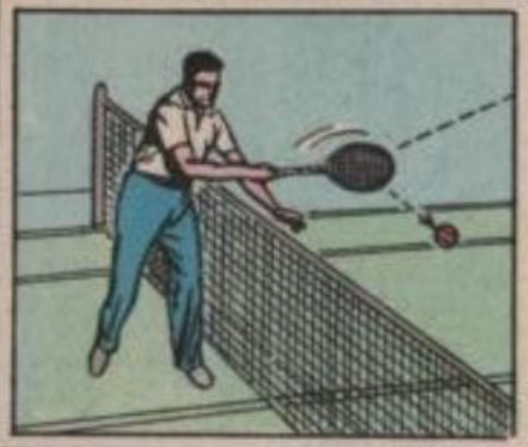
ΑΣΧΟΛΙΑ .....

ΤΗΛ. ..... ΗΛΙΚΙΑ .....

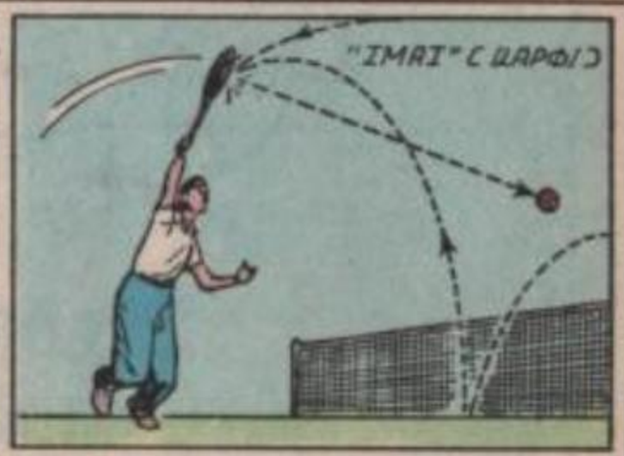
ΣΧΟΛΗ ΑΒΓ Σχεδίου-Ζωγραφικῆς

Ἀθήνα: Πανεπιστημίου 10 – τηλ. 3617.811
Θεσσαλονίκη: Τσιμισκή 68 – τηλ. 232.370

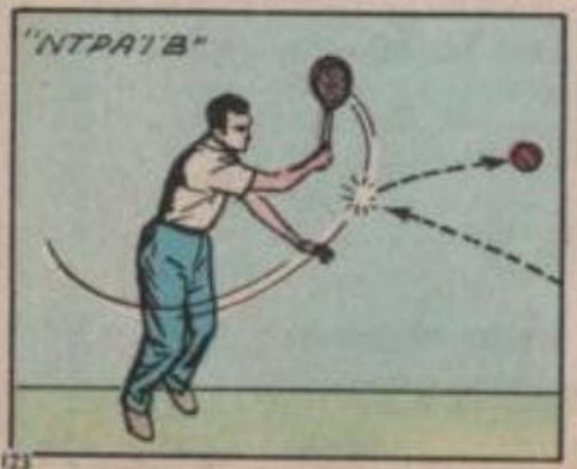
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 32



ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΕΙ Η ΜΠΑΛΑΑ ΜΕ "ΒΟΛΛΕ", ΔΗΛΑΔΗ ΠΡΙΝ ΑΚΟΥΜΠΗΣΕΙ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ Η ΡΑΚΕΤΤΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ: ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ.



ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙ ΓΚΕΛ ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΒΟΛΛΕ". ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΑΜΕ ΤΗ ΜΠΑΛΑ ΜΕ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ, ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ "ΣΜΑΣ". ΚΡΑΤΟΥΝΤΑΙ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ, ΧΤΥΠΑΜΕ "ΝΤΡΑΪΒ" ΟΤΑΝ Η ΚΙΝΗΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΞΙ ΠΛΑΪ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ. ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ "ΡΕΒΕΡ" ΟΤΑΝ Η ΡΑΚΕΤΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΙ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΠΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΑ.



ΜΕΓΑ-ΛΗ ΔΕΞΙΩΣΗ

ΕΤΠ!
ΙΣΩΣ ΝΑ ΘΕΛΕΙ Η ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΗ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙ!

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΩ! ΣΗΚΩΣΑ ΛΙΓΟ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ!
ΓΙΑΤΙ;

ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΨΟ!
ΘΑ'ΡΘΕΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΡΙΓΚΑΝ;

ΚΡΥΑΔΕΣ! ΘΑ'ΡΘΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΧΗ!
ΤΑ ΕΦΤΙΑΞΕΣ ΟΛΑ ΜΕ ΣΤΥΛ!
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΛΕΞΙΓΛΑΣ.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ! ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΥΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΔΕΞΙΩΣΗ! ΜΕ ΝΟΥΜΕΡΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙΣ ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΤΕΙΣ!
ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΥΣ, ΝΟΥΜΕΡΙΣΤΕΣ!

ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΛΑΒΑ! ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ!
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΤΩΡΑ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΠΙΑΣΕ! ΘΑ ΣΕ ΦΟΡΤΩΝΩ!
ΧΜ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ!
ΕΛΑ!
ΝΑ!
ΣΒΑΜ
ΓΙΟΥΑΠ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΣΥΡΤΗ!
Ο ΠΟΠΑΪ ΕΦΥΓΕ! ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΝΑ ΨΗΦΙΣΕΙΣ ΕΞΥ ΤΑ ΕΠΙΠΑ!
ΕΠ!
ΓΙΟΡΡ! ΠΑΛΙΟ-ΨΕΥΤΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΣΤΑΜΑ-ΤΕΙΣΤΕ!

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΚΑΥΓΑΔΕΙ! ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ Ν' ΑΛΛΑΞΕΤΕ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ!
ΧΜ!
ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΦΑΡΔΕΙΑ ΑΥΤΗ Η ΛΙ-ΒΡΕΑ!
ΕΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ!
ΣΤΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΑΛΙ ΣΤΟ ΧΩΛ!
ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΣΤΡΩΣΩ!
ΑΝΕΒΑ ΠΑΝΩ!
ΓΙΑΤΙ;
ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΡΩΣΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΠΡΑΓΜΑ-ΤΙ!
ΚΑΝΕ ΠΙΟ ΓΡΗ-ΓΟΡΑ!
ΑΧ!

ΓΚΟΥΑΠ!
ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;
ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΑ!
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ!

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΓΚΑΡΜΠ ΚΑΙ Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ!
ΓΚΡΡ!
ΤΑΜΠ
ΤΑΜΠ
ΠΙΑΣΕ ΤΑ ΚΕΡΙΑ!
ΕΤΠ!

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΠΟΜΠΑΣ ΚΑΙ Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ!
ΜΕ ΛΕΝΕ ΣΠΙΝΓΚΑΛ ΝΕΑΡΕ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΝΕΙ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΠΕΡΑΣΤΕ!
ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΤΕ!
ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΤΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΥ!
ΑΧ!!
ΤΣΑΚ

ΠΡΟΣΕΞΤΕ! ΤΑ ΚΕΡΙΑ ΜΑΝΤΑΜ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΘΑ ΤΗ ΣΒΗΣΩ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!

ΟΡΙΣΤΕ!
ΟΧΙ!
ΣΠΛΑΣ
ΓΚΡΡ! ΤΡΕΜΟΣ ΕΙΣΑΙ!
ΤΙ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΖΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ;

ΟΡΙΣΤΕ Η ΣΑΜΠΑΝΙΑ!

ΚΑΙ ΤΣΑΪ ΜΕ ΜΠΙΣΚΟΤΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΕΝΑ ΠΑΓΑΚΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ!

ΠΑΓΩΣΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ!

ΠΚΑΣΠ!

ΟΧ!

ΗΛΙΘΙΕ! ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;

ΕΙΠ! ΕΓΩ...

ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΗ ΣΑΜΠΑΝΙΑ

ΑΧ!!!

ΜΠΑΜ

ΤΑΡ

ΟΥΦ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΒΟΛΟ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ;

Ε;

ΒΟΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΞΕ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΑΔΕΞΙΟΣ!

ΜΙΑ ΤΟΥΡΤΑ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕΤΑΙ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ!

ΟΧ!

ΑΚΚ!

ΟΧΙ!

ΠΛΟΠ

ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ; Ε;

ΣΑΣ ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΩΜΗ... ΕΓΩ...

ΧΑ! ΧΑ!

ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΗΣΕΤΕ: ΑΝ ΥΠΗΡΕΤΕΣ ΑΠΕΤΥΧΑΝ!

ΧΜΠ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΘΑ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΟΥΣ ΑΝ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΝ!

ΑΡΧΙΖΩ ΒΓΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΚΟΥΝΕΛΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ ΜΟΥ!

ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ, ΑΙΧΜΗΜΟΥΡΗ!

ΠΡΟΣΕΞΤΕ! ΕΝΑ, ΔΥΟ...

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΣ ΠΑΙΞΩ ΤΗ ΜΥΤΗ!

...ΚΑΙ ΤΡΙΑ! ΑΧΑΧ!

ΧΑ! ΧΑ! ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝΝΑΒΙ!

ΤΙ ΒΡΩΜΑ!

ΑΝΥΠΟΦΟΡΗ!

130

10

ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΤΟΥ ΠΡΙΟΝΙΣΜΑΤΟΣ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΕΝΑΝ ΘΑΡΡΑΛΕΟ ΕΘΕΛΟΝΤΗ!

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ ΕΣΕΙΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ;

ΜΑ ΕΓΩ...

ΕΛΑ, ΤΖΩΝ! ΜΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΟΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ!

ΧΜ! ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΔΙΑΤΡΕΧΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΚΙΝΔΥΝΟ!

ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ ΕΙΝΑΙ ΛΑΣΤΙΧΕΝΙΟ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟ!

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΥΤΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΕ ΘΑΡΡΟΣ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ!

ΚΑΙ ΤΙ ΚΙΝΔΥΝΟ!

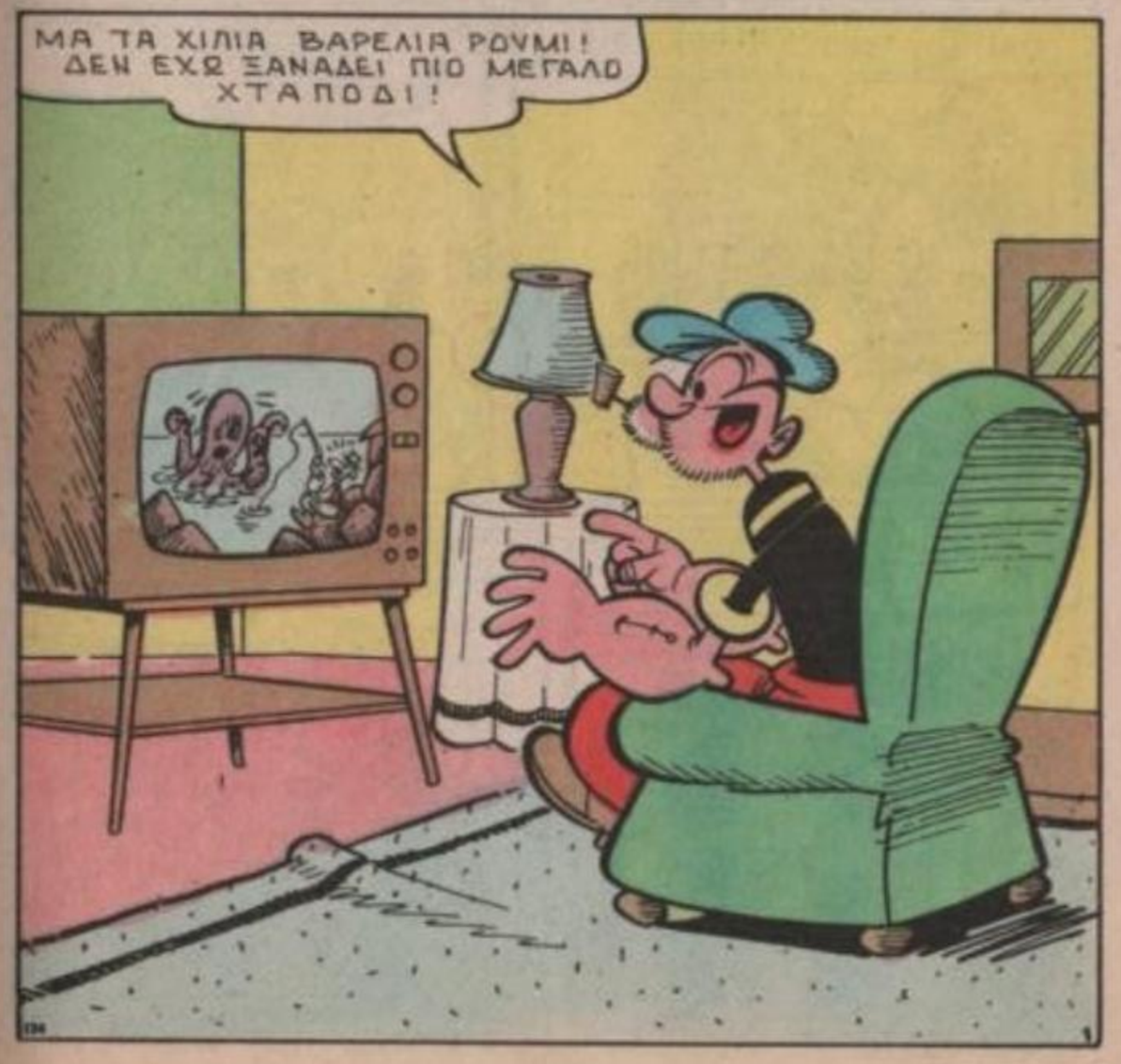
ΑΧ!

Α, ΟΧΙ!

130

11

ΧΤΑΠΟ: ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΑΣ



ΤΟΝ ΦΟΥΣΑΡΑ ΤΟΝ ΨΑΡΑ! ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ!

ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ! ΣΑΧΛΑΜΑΡΙΤΣΑ ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ!

ΩΙ ΟΜΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΟΥΝ ΑΥΤΑ!

ΔΙΨΑΩ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΤΙ! ΑΙ ΠΑΩ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ!

Η ΟΛΙΒ ΛΕΙΠΕΙ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ!

ΑΧΑ! ΤΟ ΕΧΕΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ!

ΚΑΙ ΒΑΖΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ!
ΜΠΕΜ

ΕΞ ΕΠΙΤΗΔΕΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ! ΚΑΙ ΓΩ ΠΟΥ ΔΙΨΟΥΣΑ!

Ε! ΠΑΠΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΔΕΣ ΤΗΝ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ;
ΒΕΒΑΙΑ!

ΕΙΔΕΣ ΤΙ ΧΤΑΠΟΔΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ! ΦΟΒΗΘΗΚΕΣ;
ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ! ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΜΑΡΩ!

ΕΓΩ ΔΕΝ ΦΟΒΗΘΗΚΑ! ΑΚΟΥ ΦΟΒΗΘΗΚΕ Ο ΒΛΑΚΑΣ!
ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΑΙ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΗ Η ΤΑΒΕΡΝΑ! ΠΑΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

ΙΣΩΣ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΥΒΑΡΝΤΑ ΕΚΕΙ!
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΟΜΩΣ! ΧΡΩΣΤΑΩ ΣΤΟΝ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗ!
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ ΜΕ ΓΕΡΟ-ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟ;
ΜΑ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΘΑΥΧΕΙΣ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ! ΕΧΩ ΠΟΛΛΑ ΝΑΣΑΙ ΠΩ!

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ. ΑΛΛΑ ΕΧΕΙ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙ Ο ΛΑΙΜΟΣ ΜΟΥ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΟΥΜΕ!
ΤΕΤΟΙΑ Ν' ΑΚΟΥΩ!

ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΚΡΑΣΙ!
ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΛΕΣ!
ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!

ΤΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΑ ΧΡΕΗ ΣΟΥ ΠΑΠΠΟΥ;
ΜΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΜΑ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ!

ΒΑΛΕ ΝΑ ΠΙΩ!...
ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΗΓΗΘΩ ΤΗΝ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ! ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ!

ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΘΩ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ! ΚΑΠΟΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΙΣ ΒΟΡΕΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ...

... ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΠ'ΤΑ ΒΑΘΗ ΕΝΑ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ ΜΕ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΧΤΑΠΟΔΙ...
Ε!

ΤΙ ΛΕΕΙ;
ΑΣ ΤΟΝ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ!

ΕΒΓΑΖΕ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΑΓΩΝΕ ΤΟ ΑΙΜΑ!
ΧΑ! ΧΑ! ΑΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ!
ΕΝΑ ΧΤΑΠΟΔΙ ΓΙΓΑΝΤΑΣ;
134

ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΑΣ ΛΕΩ ΚΑΙ ΟΧΙ ΨΕΜΑΤΑ!
ΧΑ! ΧΑ! ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΠΙΕΙΣ!

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ ΠΝΙΞΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΟΥ, ΜΑ ΕΓΩ ΤΟ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ!

ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ! ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ!
ΟΧΙ! Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΜΕΤΑΛΗ Η ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ!
134

ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΑΤΕ! ΔΕΝ ΣΑΣ ΛΕΩ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ!
ΑΝ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΘΑ ΠΙΕΙΣ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΚΔΙΚΗΘΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΟΥΝ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΡΑΣ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΘΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!...

ΘΑ ΤΟΥ ΦΤΙΑΞΩ ΤΕΤΟΙΑ ΠΛΟ - ΚΑΜΙΑ ΠΟΥ...

ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΩΣΩ ΖΩΗ ΣΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΟΥ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΑΓΩΣΟΥΝ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

Ε! ΚΥΡ-ΓΕΙ-ΤΟΝΑ ΕΞΥΠΝΑΚΙΑ!

ΑΧ! ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ!
ΓΙΡΑΟΥ!

ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ, ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΤΑΒΕΡΝΑ

ΕΙΝΑΙ ΓΚΟΜΕΡΟ!
ΤΟ ΧΤΑΠΟΔΙ - ΓΙΓΑΝΤΑΣ!

ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙΤΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΔΕΙΑΣΕ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕ!

ΕΙΠ!... ΟΡΓΑΝΟΝΩΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΚΥΝΗΓΗΣΟΥΝ!

ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ ΤΟ ΧΤΑΠΟΔΙ!

ΑΛΛΟΣΤΕ ΕΚΑΝΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ!

ΝΑΥΤΗ, ΕΙΔΕΣ ΤΟ ΓΕΡΑΣ;

ΠΑΡΑ-ΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΕΙ! ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ;

ΠΟΥ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ...

ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟ ΓΩΝ ΚΡΑΣΙΩΝ, ΤΟΝ ΡΕΤΣΙΝΑ!

Α! ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ!

ΑΝ ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ...

...ΔΕΝ ΘΑ'ΔΙΝΑ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΩΡΑΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ! ΘΑ ΤΟΠΙΝΑ ΟΛΑ ΕΓΩ!

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΩΛΟΤΕ Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΘΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΓΡΗΓΟΡΑΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΦΙΛΙΠΠΟ!

ΛΟΙΠΟΝ... "ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΝΟΥΣΕ, ΕΔΩ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΕΧΩ ΩΛΟΥΣ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΠΕΜΕΙΝΕ..."

ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΛΟ...

...ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΟΥ...

ΝΑΤΟΣ! ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!

ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΣΗΜΕΡΑ Α! ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!

"ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΝΟΥΣΕ, ΕΔΩ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΧΩ ΩΛΟΥΣ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΠΕΜΕΙΝΕ..."

"... ΘΑΣ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΜΟΥ! ΥΠΟΓΡΑΦΗ: ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ". ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΣΤ'ΑΛΗΘΕΙΑ ΞΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ!
ΟΧΙ ΕΝΑ, ΠΟΛΛΑ ΛΑΧΕΙΑ!

Ο ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ Μ'ΕΚΑΝΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ!
Ω! ΤΙ ΤΥΧΕΙ!

ΜΟΥ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΣ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ ΣΤΟΥ ΡΕΤΣΙΝΑ;
ΦΥΣΙΚΑ! ΕΓΩ ΕΧΩ ΚΟΤΖΑΜ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! ΓΕΙΑ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ ΕΠΙΑΣΕ! ΘΑ ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟ ΡΕΤΣΙΝΑ!

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΙΠΠΟ! ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΟΔΗΓΕΙΣ ΦΟΡΤΗΓΟ;
ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ!
ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΩ!
ΚΡΑΣΙΑ ΡΕΤΣΙΝΑ

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΡΕΤΣΙΝΑΣ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕ Τ'ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΕΙ ΑΝ ΘΑ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΤΑ ΜΠΙΡΑΚΙΑ...

...ΑΣ ΜΗ ΤΟΝ ΧΑΛΑΣΩ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΦΕΥΓΕΙ! ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΜΑ ΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!

ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΑ ΚΡΑΣΑ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ!

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ! Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΜΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!
ΩΡΑΙΑ
ΣΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΙΡΑΚΙ!..

ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΟΜΩΣ ΑΛΛΑ ΤΡΙΑ!

ΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΗΓΟΡΑ!
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΘΥΜΗΘΗΚΑ, Ο ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ ΜΟΥ ΓΡΑΨΕ ΠΕΡΥΣΙ ΟΤΙ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ!

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ!
ΑΚΥΡΩΣΕ ΤΟ ΦΙΛΕ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΜΙΑ ΧΟΝΤΡΗ ΦΑΡΣΑ!
ΕΙΣΙΤΗΡΙ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΡΕΣΤΙΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΡΩ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

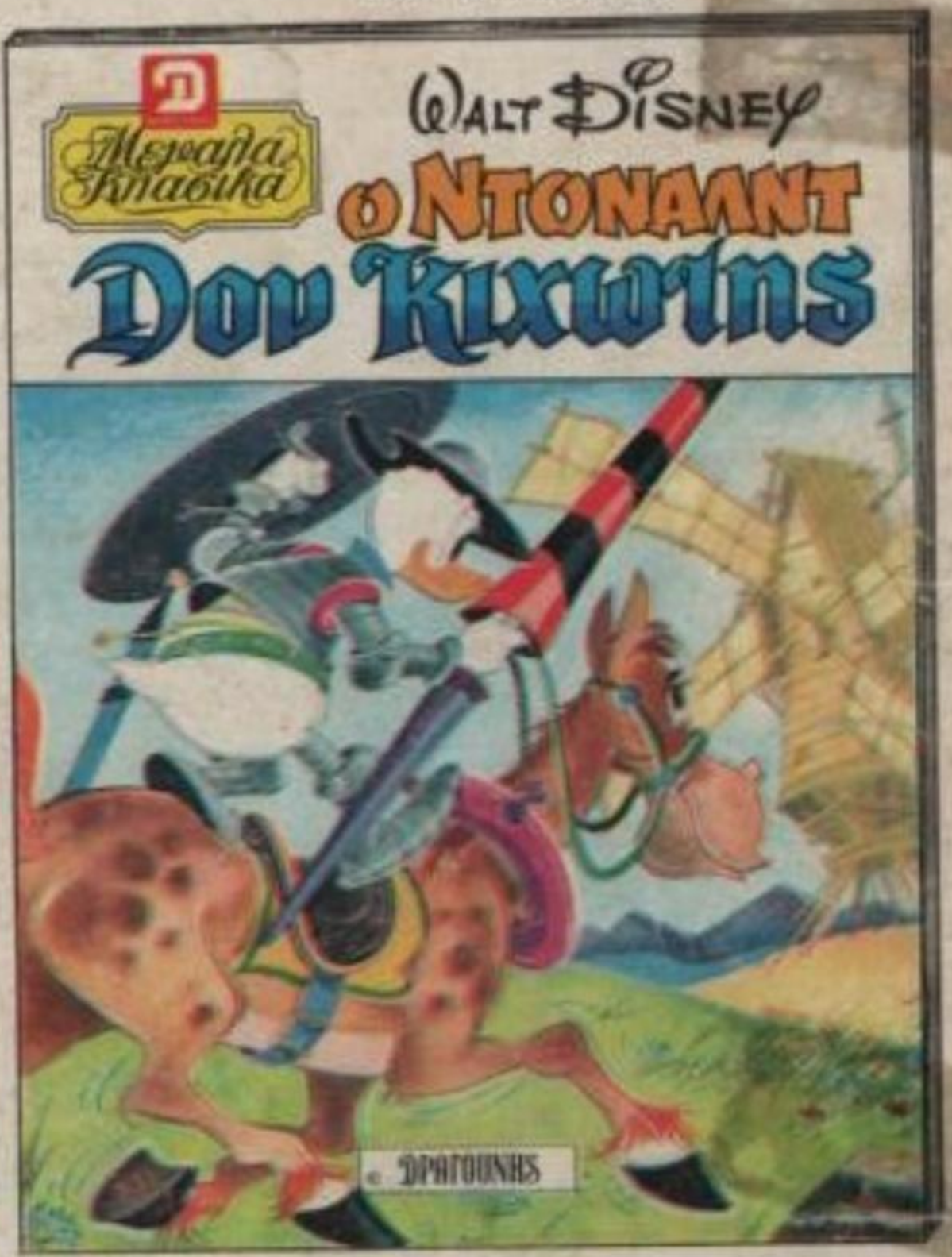
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών εποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ